

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-285-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Leslie Rasheda González Rodríguez

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Taller Canto Lírico I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico II, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller Canto Lírico III, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. \_\_\_\_\_

Leslie Rashya González Rodríguez

F. \_\_\_\_\_

Mg.A. Ethen Wiarina Batres Ivoreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Taller Canto Lírico I, II y III.**

## Planificación del Curso de Taller Canto Lírico I

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
junio de 2024	Realiza ejercicios de vocalización de Escalas Mayores para mejorar afinación al interpretar su repertorio.  Practica ejercicios de respiración diafragmática..	Afina correctamente al vocalizar.  Interpreta las lecciones del Método Vaccai y Concone correctamente.	Lecciones Método Vaccai (3 - 4)  Lecciones Método Concone (3 - 4)  Ejercicios de respiración diafragmática  Vocalizaciones Escalas Mayores  1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno	Lecciones del Método Vaccai y Concone, y su repertorio individual.  Evaluación Bimestral pública de Arias individuales  Conversatorio sobre el Camino del Cantante Lírico en Guatemala	Asistencia 5 Pts.  Respiración 5 Pts.  Lecciones 10 Pts.  Aria Individual 10 Pts.  Evaluación Bimestral 50 Pts.  Total 80 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador, aini  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular Tablet  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube

### Cronograma del Curso Taller Canto Lírico I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																												
	3	4	5	6	7	10	1	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Lecciones del Método Vaccai y Concone, y su repertorio individual.			x	x			x	x					x	x															
Evaluación Bimestral pública de Arias Individuales							x	x																					
Conversatorio sobre el Camino del Cantante Lírico en Guatemala																													

Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023

**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico I**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 10 Pts.	Aria Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Barrera Avila, Gady Belén	5	4	8	8	38	63	
2	Barrera Ruano, Wilson Jesús	4	3	6	6	35	54	
3	Bochantín Gamez, Jennifer Verónica	5	3	7	7	40	62	
4	Chigüichón, Marily Cristal	4	4	7	8	42	65	
5	Menchú Jiménez, Ana Sofía	4	4	8	7	41	64	
6	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	2	4	2	2	35	45	
7	Pineda Gil, Jaqueline Pamela Kimberly	3	5	5	8	45	66	
8	Shocop Pío, Silvia	3	4	5	7	40	59	

**Planificación del Curso de Taller Canto Lírico II**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Junio de 2024</b>	Realiza correctamente las vocalizaciones de escalas e intervalos diversos.  Interpreta correctamente su Aria Antigua en italiano.	Realiza ejercicios de vocalización de diferentes escalas afinado correctamente..  Presenta las lecciones del Método Concone con seguridad y precisión.	Vocalizaciones de Escalas e Intervalos Diversos  Lecciones Método Concone (7 - 8) 1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada alumno.	Ejercicios de vocalización en clase.  Lecciones de Método Concone y Aria individual en clase.  Evaluación Bimestral pública.	Asistencia 5 Pts.  Respiración 5 Pts.  Lecciones 10 Pts.  Aria Individual 10 Pts.  Evaluación Bimestral 50 Pts.  Total 80 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular Tablet  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube

### Cronograma del Curso Taller Canto Lírico II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Actividades	Junio 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Ejercicios de vocalización en clase.			x	x				x	x				x	x															
Lecciones de Método Concone y Aria individual en clase.			x	x									x	x															
Evaluación Bimestral pública.								x	X																				

Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023



**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico II**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Respiración 5 Pts.	Lecciones 10 Pts.	Área Individual 10 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	1	3	3	3	20	30	
2	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	5	8	8	41	68	
3	Castillos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	4	4	8	8	38	62	
4	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	4	9	9	40	67	
5	Chajil Navarro, Henry Gudiel	2	4	5	5	38	54	
6	Guillén Bonilla, José Ramón	5	3	8	8	40	64	
7	Villalba Guevara, Jovany	3	4	8	8	40	63	

**Planificación del Curso de Taller Canto Lírico III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2024	Realiza vocalizaciones complejas, con correcta afinación  Interpreta sus Arias Operáticas acorde al estilo de cada compositor con acompañamiento de piano.	Realiza ejercicios de vocalización de forma individual correctamente.  Interpreta correctamente el repertorio acoplándose al acompañamiento de pista y pianista.	Vocalizaciones Generales  1 Aria Antigua 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1.) de acuerdo al registro de cada uno  Repertorio Operático	Realizará los ejercicios de vocalización en clase.  Interpretará su Aria individual con acompañamiento de piano.  Realizará su Evaluación Bimestral	Asistencia 5 Pts.  Técnica 5 Pts.  Aria Individual 20 Pts.  Evaluación Bimestral 50 Pts.  Total 80 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, hojas, lápiz, borrador.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Google Meet, YouTube

**Cronograma del Curso Taller Canto Lírico III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

Actividades	Junio 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará los ejercicios de vocalización en clase.			x	x				x	x					x	x						
Interpretará su Aria individual, con acompañamiento de piano.				x					x						x						
Realizará su Evaluación Bimestral									x												
Participará en Conversatorio sobre Canjantes Líricos Guatemaltecos.															x						

**Del 24 al 28 de junio de 2024 no se laboró por vacaciones de medio año. Según Calendario Escolar 2024 Acuerdo Ministerial Número 1332-2023**

**Cuadro de notas del Curso Taller Canto Lírico III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno:	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Aria Individual 20 Pts.	Evaluación Bimestral 50 Pts.		
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	5	4	18	42	69	
2	Avalos López, Estela Maibelly	5	3	12	35	55	
3	Barrios López, Brandon Agatón	5	4	16	38	63	
4	Cuá Alonzo, Rosymary Del Carmen	5	4	13	35	57	
5	Dardón Moreira, Arturo José	5	5	18	45	73	
6	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	3	13	35	56	
7	Gómez García; Omaira Victoria De Las Julias	5	4	12	35	56	
8	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	4	16	40	65	
9	López Menéndez, María Cristina	5	4	14	35	58	
10	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	5	4	14	35	58	
11	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	5	3	13	35	56	
12	Pablo Barrios, Luisa Yamanik :	4	3	12	35	54	
13	Paiz Monroy, Dulce María	5	5	19	45	74	
14	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	4	12	35	56	